

ANAGNI

Duomo. [*Terzo maestro di Anagni*]: affreschi nella cripta, 10, 11, 16, fig. 9.

AQUILEIA

Cattedrale. *Anonimi*: affreschi della cripta, 8.

AREZZO

Chiesa di San Domenico. *Cimabue*: Crocifisso dipinto, 11, 39, 42.

San Francesco. *Anonimo umbro del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 35.

Museo. *Guido da Siena* (attr. a): Madonna col Bambino, 31.

- *Margarito d'Arezzo*: San Francesco, 34, 35.

ASSISI

Basilica di Santa Chiara. *Anonimo umbro del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 35.

- *Maestro di Santa Chiara*: S. Chiara e storie della sua vita (1283), 36.

San Francesco. *Cimabue*: affreschi nella chiesa superiore, 11, 12, 18, 42, 43, 45.

- - Madonna col Bambino e Santi nella chiesa inferiore, 43.

- - (collaboratori di): affreschi della chiesa superiore, 13, 32, 36.

- *Duccio* (?): affreschi nella chiesa superiore, 33, figg. 20/b, 29.

- *Giotto*: Storie del Vecchio e Nuovo Testamento nella chiesa superiore, 46, 47, 48, 49, figg. 58, 59.

- - Storie di S. Francesco nella chiesa superiore, 16, 44, 47.

- (già) *Giunta Pisano*: Crocifisso dipinto (1236), 28.

- *Maestro di San Francesco*: Storie della Passione e di San Francesco nella chiesa inferiore, 18.

Museo di Santa Maria degli Angeli. *Cimabue*: San Francesco, 43, fig. 21/a.

- *Giunta Pisano*: Crocifisso dipinto, 8, 27.

- *Maestro di San Francesco*: San Francesco, 8, 34, 35, fig. 3.

BADIA A ISOLA

Santi Salvatore e Cirino. *Maestro di Badia a Isola*: Madonna col Bambino e angeli, 34.

BAGNANO (Firenze)

Santa Maria. *Meliore*: Madonna col Bambino e angeli, 40, 41.

BAUIT

Pittura copta a, 10.

BERGAMO

Collezione privata. *Pacino di Buonaguida*: Martirio di S. Bartolomeo, 51.

BERLINO

Staatliche Museen, N° 1110. *Baronzio* (seguace del): Scene del Nuovo Testamento (già formarono un insieme con le tavolette dell'Accademia di Venezia, esposte alla Mostra Giottesca del 1937), 52.

- N° 1041 *Deodato Orlandi* (?): Sei storie del Battista, 27.

- N° 1074/a. *Giotto*. Crocifissione, 50, 52.

- N° 1141/b *Maso*: Madonna della Cintola, 50.

BIRMINGHAM

Barber Institute of Fine Arts (già Londra, coll. Harris). *Anonimo fiorentino del 1260/70 circa*: Crocifissione, 9, fig. 5.

BOLOGNA

Chiesa di San Domenico. *Giunta Pisano*: Crocifisso dipinto, 8, 27, 36, fig. 1.

San Francesco. *Anonimo giuntesco*: Crocifisso dipinto, 36.

Servi. *Cimabue*: Maestà, 13, 44, 45.

Pinacoteca Nazionale. *Giotto* (e bottega): polittico, 49, 50.

BOVILLE ERNICA (Frosinone)

San Pietro Ispano (già in deposito nel Museo di Palazzo Venezia a Roma). *Giotto*: angelo (frammento), 46.

BRUXELLES

Musées Royaux d'Art et d'Histoire. *Godefroid de Claire*: Altare portatile di Stavelot, 15.

Collezione Feron-Stoclet (già coll. A. Stoclet). '*Stefano*' (?): Natività, 50, fig. 66/a.

Collezione A. Stoclet (già). *Anonimo veneto-bizantino del XIII sec.*: Cristo morto, 16.

- (già). *Duccio*: Madonna col Bambino, 33.

- (già). *Maestro del Crocifisso di Montefalco*: Crocifisso dipinto, 48.

- (già). *Meliore*: Madonna col Bambino, 40.

vedi anche: LA SPEZIA, Coll. Lia; LONDRA, National Gallery e MALIBU, J. Paul Getty Museum.

BUDAPEST

Szépííívészeti Múzeum. *Maso*: Incoronazione della Vergine (già Londra, Coll. Rothermere), 50, fig. 106/c.

BURGUSIO

Abbazia di Montemaria. Affreschi del XII sec., 7, fig. 21/c.

CALCI

Certosa. Cod. I. *Anonimo*: Miniature della Bibbia, (1169) 27.

CAMBRIDGE (Massachusetts)

Fogg Art Museum, N° 1928.186 (già New York, Coll. Durlacher). *Anonimo umbro del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 35.

- N° 1929.250 (già Londra, Coll. d'Hendécourt). *Cimabue* (scuola di): Crocifisso dipinto, 14, 45, fig. 30.

- N° 1927.306. *Maestro di Figline* (o della Pietà Fogg): Deposizione, 51.

CAMPI BASSO

Sant' Antonio. *Pietro*: Crocifisso dipinto, 4, 35.

CAREGGI (Firenze)

Convento delle Oblate. *Bonaventura Berlinghieri*: Crocifisso, 26.

CASTELL'APPIANO

Cappella del Castello. *Anonimo del XII sec.*: affreschi, 7.

CASTELFIORENTINO

Santi Lorenzo e Ippolito. *Duccio in collaborazione con Cimabue (?)*: Madonna col Bambino, 34, 45.

CASTIGLION FIORENTINO

Museo. *Scuola aretina del primo '200*: Crocifisso dipinto, 35.

- *Scuola umbra della seconda metà del '200*: Crocifisso dipinto, 35.

CASTELSEPRIO

Chiesa di Santa Maria fuori porta. *Anonimi*: affreschi, 43.

CHAMBÉRY

Musée Benoît-Molin, *Maestro di San Gaggio*: San Giovanni Battista, 14, 44.

CHANTILLY

Musée Condé. *Maso*: Morte della Vergine, 50, fig. 106/a.

CHICAGO

Art Institute, N° 30.1034 (coli. Ryerson). *Maestro di Panzana*: Madonna col Bambino, 40.

CIVATE

San Pietro al Monte. *Anonimo dell'XI sec.*: affreschi, 7.

COMPIOBBI (Firenze)

San Donato ai Torri. *Maestro della Maddalena*: Madonna col Bambino e angeli, 40.

CREMONA

Sant'Agata. *Anonimo del XIII sec.*: Madonna col Bambino e storie, 16, figg. 52-55.

DAFNI

Chiesa del Monastero. Mosaici dell'XI sec., 23.

FAENZA

Museo Civico. *Anonimo giuntesco del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 36.

FIESOLE

Museo Bandini *Anonimo fiorentino del XIII sec.*: Madonna col Bambino, 41.

- (già Firenze, Museo Mediceo). *Andrea Rico da Candia*: Madonna col Bambino, 23.

FIGLINE (Valdarno)

Collegiata. *Maestro di Figline* (o della Pietà Fogg): Madonna col Bambino e Santi, 51.

FIRENZE

Biblioteca Berenson, *Giotto*: Deposizione, 49.

Biblioteca Laurenziana. Pl. XVII.3. *Anonimo fiorentino del XII sec.*: Miniature del Salterio, 27.

Battistero. Mosaici, 15, 16, 18, 22, 26, 38, 39 s., 44.

- *Maestro dell'Inferno*: L'Inferno (mosaico), 7, 10, 15, 38, 39, fig. 8.

- *Penultimo maestro del Battistero* (Gaddo Gaddi?): mosaici, 15, 16, fig. 40.

- *Ultimo maestro del Battistero* (Giotto giovane?): mosaici, 15, 16, 46 figg. 41-43.

Carmine. *Anonimo fiorentino del sec. XIII*: Crocifisso dipinto, 45.

Santa Croce. *Anonimo fiorentino del sec. XIII*: S. Francesco e storie della sua vita, 9, 37.

- *Giotto*: affreschi della cappella Bardi, 51 s.

- - affreschi della cappella Peruzzi, 52.

- - (bottega di) polittico della cappella Baroncelli, 49, 50.

- *Maestro di Figline* (o della Pietà Fogg): Vergine Assunta (affresco sull'esterno della cappella Tosinghi-Spinelli), 51.

- - Crocifisso dipinto (nel coro), 51.

Duomo. *Gaddo Gaddi*: Incoronazione della Vergine (mosaico), 15.

- *Giotto* (e aiuto): polittico di S. Reparata (o di S. Zanobi), 50, fig. 216.

San Giorgio alla Costa. *Giotto*: Madonna col Bambino e angeli, 15,44,47,49, fig. 57.

Santa Maria Maggiore. *Coppo* (scuola di): Madonna col Bambino in trono e storie, 39.

Santa Maria Novella. *Giotto*: Crocifisso dipinto, 16, 26, 44, 46 s., fig. 56.

- *Maestro della Madonna di S. Giorgio a Ruballa*: affreschi nel Sepolcro Strozzi, 51.

- *Paolo Uccello*: Diluvio (affresco nel Chiostro verde), 16.

San Miniato al Monte. *Anonimo del XIII sec.*: Crocifisso di S. Giovanni Gualberto, 14.

San Remigio. *Cimabue* (?): Madonna col Bambino e angeli, 14, 46, figg. 32, 33.

San Simone. *Anonimo fiorentino*: S. Pietro in trono, (1307) 50.

Fondazione Longhi. *Cimabue*: Natività, 12 S., 42, fig. 22.

Galleria dell' Accademia, N° 432. *Anonimo fiorentino del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 4, 36.

- N° 433. *Anonimo fiorentino del XIII*: Madonna col Bambino e angeli, 41.

- N° 8574. *Anonimo fiorentino della prima metà del XIII sec.*: S. Francesco riceve le stimmate, 26, 37.

- N° 434. *Anonimo fiorentino del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 37.
- N° 9213. *Anonimo fiorentino del XIII sec.*: Madonna col Bambino, 39.
- Nn. 8575/8576. *Bonaventura Berlinghieri*: Madonna col Bambino e Crocifissione (dittico), 26.
- N° 8466. *Maestro della Maddalena*: Maria Maddalena e storie della sua vita, 40.
- N° 3493. *Maestro della Maddalena*: San Luca, 40.
- N° 6115. *Maestro di San Gaggio*: Madonna col Bambino e Santi, figg. 35, 37.
- N° 9153. *Meliore*: Cristo benedicente fra quattro Santi, 40.
- N° 8568. *Pacino di Buonaguida*: polittico (Crocifissione e Santi), 50.

Gallerie fiorentine (lascito Contini Bonacossi). *Cimabue*: Madonna col Bambino e i Santi Francesco e Domenico, 13, 44, figg. 26-28.

Museo del Bigallo. *Maestro del Bigallo*: Crocifisso dipinto, 37.

Museo Home. *Maestro del San Michele a Castello*: Madonna col Bambino in trono, 51.

Museo dell'Opera del Duomo. *Anonimo bizantino del sec. XIV*: mosaico portatile, 12, 23.

- *Maestro del Bigallo*: San Zanobi e storie della sua vita, 37.

- *Meliore* (cerchia di): Sant'Agata, 41.

Museo di Santa Croce. *Cimabue*: Crocifisso dipinto, II, 26, 39, 42.

Palazzo Vecchio, lascito Loeser. *Anonimo del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 45.

Scuole Leopoldine. *Anonimo fiorentino del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 45.

Uffizi, N° 8343. *Cimabue*: Maestà, 11, 12, 29, 30, 42, 43, 45.

- *Duccio*: Madonna Rucellai, 2, 29 s., 32 ss., 39, 43, 45.

- Senza N° (già nel Museo di Santa Croce). *Giotto* (e aiuto): polittico della Badia. 49.

Collezione Acton. *Coppo* (scuola di): Madonna col Bambino, 39.

- *Maestro del Bigallo*: Madonna col Bambino e angeli, 37.

- *Maestro della Maddalena* (bottega del): Madonna col Bambino, Santi e angeli, 40.

- *Maestro di San Francesco*: Crocifisso dipinto, 8.

- *Maestro di San Martino*: Madonna col Bambino, 11, 30, 46, fig. 11.

- *Manfredino da Pistoia*: Madonna col Bambino e Santi (dossale), 15, fig. 37.

Collezione Contini Bonacossi (già). *Maestro della Santa Cecilia*: Madonna col Bambino, 51.

- (già) - vedi: FIRENZE, Gallerie; WASHINGTON, National Gallery.

Collezione Volpi (già). *Scuola toscana del XIII sec.* (imitatore di): Madonna col Bambino, 42.

Collezione privata. *Maestro della Bibbia di Parigi* (Franco Bolognese?): Crocifissione, 24, figg. 61.

- *Maestro di Vico l'Abate* (?): Madonna col Bambino, 38, 41, fig. 6/b.

GALLIANO

San Vincenzo. Affreschi, 7.

GENOVA

Quadreria dell' Accademia Ligustica. *Manfredino da Pistoia*: affreschi staccati (1292), 15, fig. 38.

Collezione privata. *'Stefano' (?)*: Annunciazione, 50.

GRISSIANO

San Jacopo. Affreschi, 7.

GROSSETO

Museo della Cattedrale. *Guido da Siena* (scuola di): Giudizio finale, 32.

GUALDO TADINO

Pinacoteca. *Anonimo umbro del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 35 s.

HOSIOS LUCAS in Focide

Chiesa del Monastero. Mosaici, 23.

IVREA

Biblioteca Capitolare, Cod. LXXXVI. Miniature del Messale di Varmundo, 7.

KLOSTERNEUBURG

Chiesa abbaziale. *Nicolas de Verdun*: altare, 15, figg. 44-51.

LENINGRADO

Eremitaggio. *Ugolino di Tedice*: Crocifisso dipinto, 29.

LONDRA

Courtauld Art Gallery. N° 5360. *Giotto*: Pentecoste, 49.

- N° 6361 (già Bruxelles, coll. Stoclet). *Maestro di San Francesco*: Crocifisso dipinto, 8 s., 35, fig. 4.

- N° 564. *Margarito d'Arezzo*: paliotto, 35.

LUCCA

Museo Nazionale di Villa Guinigi N° 331. *Anonimo lucchese, XII-XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 3, 25.

- N° 226. *Berlinghiero*: Crocifisso dipinto, 25.

- N° 146. *Deodato Orlandi*: Crocifisso dipinto (1288), 26.

Chiesa di Santa Giulia. *Anonimo lucchese del XII-XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 25.

MERCATELLO SUL METAURO

San Francesco. *Giovanni da Rimini*: Crocifisso dipinto, 52.

MILANO

Collezione Rasini. *Anonimo emiliano del 1360/70*: Crocifissione, 53.

Collezione Sessa (già). *Maestro di San Gaggio*: sportelli di un tabernacolo con Storie di Cristo, 44.

Collezione privata. *Cimabue*: Giudizio finale, 12 s., 42, fig. 25.

MONACO

Alte Pinakothek. *Giotto*: Ultima cena, Crocifissione, Cristo al Limbo, 49.

- *Tiziano*: L'Incoronazione di Spine, 13.

Collezione Boehler (già). *Pacino di Buonaguida*: pannello di predella (del polittico ora all'Accademia di Firenze), 51.

MONTEFIORALLI

Chiesa di Santo Stefano, *Anonimo fiorentino del XIII sec.*: Madonna col Bambino, 40.

MONTELUONGO

Santa Maria. *Margarito d'Arezzo*: Madonna col Bambino e Santi, 34, 35, 37.

MONTELUPO (Firenze)

ex-chiesa di San Giovanni evangelista. *Corso di Buono*: affreschi, 15.

MONTE SAN SAVINO

Santa Maria delle Vertighe. *Margarita d'Arezzo*: Madonna col Bambino e quattro storie, 35.

MOSCIANO (Firenze)

Sant' Andrea. *Anonimo fiorentino del XIII sec.*: Madonna col Bambino e angeli, 34, 46.

NATURNO

San Procolo. Affreschi, 7.

NEREZ, pittura bizantina a, 8, 10.

NEW HAVEN

Yale University Art Gallery N° 5.1871. *Maestro di Varlungo* (vicino al): Madonna col Bambino e quattro Santi (paliotto), 46.

NEW ORLEANS (Luisiana)

Isaac Delgado Museum (Kress collection). *Cimabue*: Ultima cena, 12 s., 42, fig. 23.

NEW YORK

Metropolitan Museum, N° 60.173 (già New York, coll. Straus) *Berlinghiero*: Madonna col Bambino, 25. ·

- N° 11.126.1. *Giotto*: Adorazione dei Magi, 49.

- N° 64.189.1 (già New York, coll. Straus). *Maestro della Maddalena* (bottega del): Madonna (frammento), 40.

- N° 49.39. *Maestro di Varlungo*: Madonna col Bambino, 14, 46, fig. 34.

Museum of Modern Art (deposito). *Pablo Picasso*: Guernica, 8.

Collezione Hearst (già). *Gregorio e Donato d'Arezzo*: Santa Caterina e storie della sua vita, 50, figg. 224/b.

NORTHAMPTON (Massachusetts)

Smith College Museum of Art. *Giunta Pisano*: Crocifisso portatile, 28, fig. 2.

NOVALESA

Cappella di Sant'Eldrado. Affreschi, 7.

ORVIETO

San Martino ai Servi. *Coppo di Marcovaldo*: Madonna col Bambino, 4, 31, 38 ss., 42 s.

OXFORD

Christ Church Gallery, N° 2. *Maestro di San Gaggio*: tavola con Storie di Cristo, 44.

PADOVA

Cappella degli Scrovegni. *Giotto*: affreschi, 46, 49, figg. 60, 64, 65.

PANZANO (Firenze)

San Leolino. *Maestro di Panzano*: Madonna col Bambino e Santi, 37, 40.

PARIGI

Bibliothèque National, Ms. gr. 139. Miniature del Salterio, 21.

Musée des Arts Décoratifs. *Maestro della Maddalena*: Madonna col Bambino e storie, 40, 41.
Louvre (da Harbaville). *Anonimo*: trittico d'avorio, 20.

- N° 1312. *Cimabue*: Maestà, 11 s., 42 ss.

PARMA

Battistero. Affreschi romanici, 5.

PATERNO (Firenze)

Santo Stefano. *Anonimo fiorentino del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 45.

PECCIOLI

San Verano. *Anonimo pisano del XIII sec.*: S. Verano e storie della sua vita, 28.
- *Anonimo fiorentino del XIII sec.*: Madonna col Bambino e angeli, 42.

PERUGIA

Galleria Nazionale, N° 74. *Anonimo umbro-cimabuesco*: Crocifisso portatile, 36.

- N° 68. *Francesco da Rimini*: L'Assunzione di Maria Maddelena e Santi, 52.

- N° 26. *Maestro di San Francesco*: Crocifisso dipinto (1272), 8, 35.

N° 32. *Vigoroso da Siena*: Madonna col Bambino e Santi (dossale), 45.

PESCIA

San Francesco. *Bonaventura Berlinghieri*: S. Francesco e storie della sua vita (1235), 5, 26, 38.

PHILADELPHIA

Collezione Johnson, N° 116. *Cavallini* (cerchia del): Natività, 12.

- N° 325. *Maestro di San Martino*: S. Francesco e un monaco devoto, 30, fig. 17.

PISA

Chiesa di Sant'Anna. *Scultore francese del XII sec.*: Crocifisso, 25.
Duomo. *Cimabue*: San Giovanni evangelista (mosaico), 11, 14.

San Francesco. *Anonimo del XIII sec.*: S. Francesco e storie della sua vita, 4, 6, 28.

San Frediano. *Anonimo del XII-XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 37.
San Martino. *Enrico di Tedice*: Crocifisso dipinto, 28.

San Pierino. *Anonimo pisano del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 29.
Museo Nazionale di San Matteo, N° 15 (già chiesa del Santo Sepolcro). *Anonimo pisano del XII sec.*:
Crocifisso dipinto, 4, 27.

- N° 20. *Anonimo pisano del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 3, 27, 28.

- N° 14. *Anonimo pisano del XIII sec.*: Deposizione, 29.

- N° 4. *Anonimo pisano del XIII sec.*: Santa Caterina e storie della sua vita, 3, 29.

- N° 19. *Deodato Orlandi*: Madonna col Bambino e Santi (dossale), 26.

- N° 3 (già in San Paolo a Ripa d'Arno). *Giunta Pisano*: Crocifisso dipinto 28.

- N° 8. *Maestro di San Martino*: Sant'Anna con la Vergine e il Bambino, 11, 30, 32.

- N° 7. *Maestro di San Martino*: Madonna col Bambino e storie di Gioacchino e di Anna, 7, 10 s., 29, 30, figg.
10, 13-16.

- N° 9. *Maestro di San Martino*: Cristo benedicente, 30.

- N° 17. *Ranieri di Ugolino*: Crocifisso dipinto, 29.

PISTOIA

Cattedrale. *Coppo di Marcovaldo e Salerno di Coppo*: Crocifisso dipinto, 9, 38 s., 42, fig. 7/b.

POPPI

San Fedele. *Maestro della Maddalena*: Madonna col Bambino e angeli, 40.

PORTLAND (Oregon)

Portland Art Museum. *Cimabue*: Cattura di Cristo, 12 s., 42, fig. 24.

REMOLE (Firenze)

San Giovanni Battista. *Maestro della Maddalena* (scuola del): Madonna col Bambino e Santi, 41.

RIMINI

Sant' Agostino. *Giovanni da Rimini*: Storie della vita della Vergine (affreschi), 52.

San Francesco. *Giotto*: Crocifisso dipinto, 52.

ROMA

Biblioteca Vaticana, Cod. Vat. gr. 699. Miniature della Cosmografia Cristiana di Cosmas Indicopleustes, 21.

Chiesa di Santa Cecilia. *Pietro Cavallini*: Giudizio finale, 14, 47.

San Clemente. Affreschi medievali della chiesa inferiore, 7.

Santa Maria in Trastevere. *Pietro Cavallini*: Storie della Vergine (mosaici), 14, 47.
San Pietro in Vaticano (già). *Giotto*: mosaico della Navicella, 46.

- Grotte. *Giotto*: Angelo (frammento di mosaico), 46.

Sancta Sanctorum (o Scala Santa). *Anonimo cimabuesco*: affreschi, 43.

Galleria Nazionale d'Arte Antica (già nel Museo di Palazzo Venezia). *Giovanni Baronzio*: tavoletta con Storie del Nuovo Testamento, 52.

- (già nel Museo di Palazzo Venezia). *Giovanni da Rimini*: tavoletta con Storie del Nuovo Testamento, 52.

Museo di Palazzo Venezia (già Roma, coll. Bastianelli). *Simeone e Machilone*: Croci- fisso dipinto (1257 o 1258), 36.

- vedi anche: BOVILLE ERNICA, Chiesa, e ROMA, Museo di Palazzo Venezia.

Pinacoteca Vaticana (già in Sant'Agnese; poi nel Museo del Laterano). *Anonimo romano del XIII sec.*: affreschi distaccati, 47.

- N° 176. '*Stefano*' (?): Madonna col Bambino, 50, fig. 66/b.

Collezione Grassi (già). '*Stefano*' (?): Compianto sul Cristo morto, 50, fig. 67/b.

Collezione Odiscalchi (già Bracciano, Castello Orsini). *Cimabue* (?): Crocifisso dipinto, 14, fig. 31.

Collezione privata. *Anonimo aretino del XIII sec.* (?): Crocifisso dipinto, 35.

- (già N° 677 nel catalogo di vendita della coll. Ferroni). *Maestro di Figline*: I Santi Pietro e Giacomo maggiore, 51.

ROMENO

San Bartolomeo. Affreschi, 7.

Rosano (Firenze)

Santa Maria Assunta. *Anonimo fiorentino del XII sec.*: Crocifisso dipinto, 37.

ROSSANO

Museo Diocesano. Miniature del Codex Purpureus, 7.

ROVEZZANO (Firenze)

Sant'Andrea. *Maestro di Rovezzano*: Madonna col Bambino e angeli, 37, 41.

San Michele. *Maestro della Maddalena*: Madonna col Bambino e angeli, 40.

SAINT-SAVIN-SUR-GARTEMPE

Abbazia. Affreschi dell'XI sec., 22.

SAKKARA

pittura copta a, 10.

SANT'ANGELO IN FORMIS

Basilica di, affreschi, 7.

SAN GIMINIANO

Chiesa di San Jacopo. *Anonimo giottesco*: Madonna col Bambino e Santi (affresco), 48.
Museo Civico. *Coppo di Marcovaldo (?)*: Crocifisso dipinto, 7 ss., 32, 38, fig. 7/a.
- *Scuola senese del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 32 s.

Palazzo Comunale. *Anonimo giottesco*: affreschi profani, 48.

SAN GIORGIO A RUBALLA (Firenze)

Chiesa. *Maestro di San Giorgio a Ruballa*: Madonna col Bambino e Santi (1336), 51, fig. 105.

SANTA MARIA IN VESCOVIO (Stimigliano)

Chiesa. *Anonimo laziale del XIII sec.*: affreschi, 47.

SAN MINIATO (Pisa)

Museo Diocesano (già Convento di Santa Chiara). *Deodato Orlandi*: Crocifisso dipinto (1301), 26, 46.

SAN MICHELE A CASTELLO (Firenze)

Chiesa. *Maestro di San Michele a Castello*: Madonna col Bambino e Santi, 51.

SAN PIETRI UN BOSSOLO (Valdelsa)

Pieve. *Anonimo fiorentino del XIII sec.*: Madonna col Bambino e angeli, 40.

SIENA

Chiesa di Santa Maria dei Servi. *Coppo di Marcovaldo*: Madonna col Bambino, 31, 38.

San Niccolò del Carmine. *Anonimo senese del XIII sec.*: Madonna dei Mantellini, 31 s.

Duomo. *Giovanni Pisano*: pergamino, 30.

Museo dell'Opera del Duomo. *Anonimo senese del XIII sec.*: la «Madonna dagli occhi grossi», 30 s.

- *Duccio*: Maestà, 33.

- (già Crevole, S. Cecilia): Madonna col Bambino, 33 s.

Palazzo Pubblico. *Guido da Siena*: Madonna col Bambino, 2, 6, 31 s.

Pinacoteca Nazionale, N° 14. *Anonimo senese (?) del XIII sec.*: paliotto del Battista, 4, 6, 32.

- N° 321. *Anonimo del XIII sec.*: Crocifissione, 32.

- N° 16. *Guido da Siena* (scuola di): Madonna col Bambino e angeli, 31.

- N° 7. *Guido da Siena* (scuola di): Madonna col Bambino e Santi (dossale), 32.

- N° 15. *Guido da Siena* (scuola di): San Pietro e storie della sua vita (paliotto), 32.

Collezione Chigi Saracini. *Anonimo senese del XIII sec.*: Madonna col Bambino, 30.

SOPOCIANI

pittura bizantina a, 8, 10.

SPOLETO

Pinacoteca, N° 17. *Anonimo umbro del XIII sec.*: Crocifisso dipinto, 36.

STIA

Pieve di Santa Maria. *Maestro di Varlungo*: Madonna col Bambino e angeli, 14, 46.

STOCCARDA

Staatsgalerie (già Fuerstenau, coll. Erbach von Fuerstenau). *Giusto de' Menabuoi*: Scene dell'Apocalisse, 53, 81.

STRASBURGO

Musée des Beaux-Arts, N° 201. *Giotto*: Crocifissione, 52.

SUBIACO

Sacro Speco. Affreschi, 27, 47.

TERMENO

San Jacopo. Affreschi, 7.

TIVOLI

Duomo. *Anonimo romano del XIII sec.*: trittico, 22.

TORCELLO

Cattedrale. Mosaici, 9.

TORINO

Galleria Sabauda. *Duccio* (nella bottega di Cimabue?): *Madonna col Bambino*, 34, 45.
Collezione Gualino (già). *Maestro di Rovezzano*: *Madonna col Bambino*, 37.

TRESSA

Santa Maria. *Anonimo senese del XIII sec.*: *Madonna col Bambino*, 30.

TREVISO

Seminario. *Anonimo bizantino-veneto*: Crocifissione, 16.

VARLUNGO (Firenze)

San Pietro. *Maestro di Varlungo*: *Madonna col Bambino*, 46.

VENEZIA

Basilica di San Marco. Mosaici, 16, 18, 22.
- Pala d'oro, 3, 20.

Museo Correr, *Anonimo romano del XIII sec.*: *Arbor vitae* e altre storie evangeliche, 45.

VERONA

Museo di Castelvecchio. *Francesco da Rimini* (affine a): *Madonna col Bambino e Santi*, 53.

VICO L'ABATE (San Casciano), Sant'Angelo. *Anonimo fiorentino del XIII sec.*: *San Michele arcangelo* e scene della sua leggenda, 37 s.

- *Ambrogio Lorenzetti*: *Madonna col Bambino* (1319), 46.

VIENNA

Schatzkammer. Evangelionario di Carlomagno, 10.

WASHINGTON

National Gallery, Kress collection (già Firenze, coll. Contini Bonacossi). *Cimabue*: Madonna col Bambino fra due Santi, 12, 42, figg. 18, 19.

- (già New York, collezione Hamilton). *Maestro di San Gaggio*: Cristo fra i Santi Pietro e Giacomo, 14, 44, fig. 36.

WORCESTER

Art Museum. *Maestro della Pietà Fogg* (o di Figline): S. Francesco e S. Filippo (laterali di un polittico), 51.

ZURIGO

Kunsthhaus. (già Zurigo, Coll. Gimmi). *Francesco da Rimini*: Crocifissione, 52.