

Indice dei luoghi e delle opere – Lavori in Valpadana

ALBA

San Giovanni. *Barnaba da Modena*: Madonna (1377), 82.

ANCONA

Pinacoteca. *Andrea de' Bartoli*: Circoncisione di Cristo, 58, 113.

- - Morte della Vergine, 58, 159.

ANGERS

Museo Episcopale. *Bataille Nicolas*: Arazzi dell'Apocalisse, 131.

AREZZO

Pieve. *Lorenzetti Pietro*: Madonna col Bambino (centro di polittico), 13.

ASCOLI

Pinacoteca. *Pittore riminese del Trecento*: Polittico con Storie di Cristo, 70.

ASSISI

Santa Chiara. *Maestro umbro con influenze settentrionali*: Affreschi, 27.

San Francesco: facciata, 9.

- *Andrea de' Bartoli*: Storie di Santa Caterina, 47, 53, 56-58, 113, 132.

- *Giotto*: Affreschi, 67.

- *Martini Simone*: Affreschi, 12.

- *Miniature francese del Duecento*: miniature di un 'Messale', 16-18, 20.

ATHENS

University of Georgia. *Giusto di Padova*: I Santi Paolo e Agostino (dalla Kress Collection), 85.

AUXERRE

Cattedrale. *Scultore gotico francese del Duecento*: 'Caino e Abele', 15.

AVIGNONE

Palazzo dei Papi. *Anonimo pittore del Trecento*: Affreschi di caccia, 211.

BASSANO

Museo. *Guariento*: Crocefisso, 84.

BAYONNE

Museo (coll. Bonnat). *Pisanello*: Studi di moda, 151.

BERGAMO

Accademia Carrara. *Bembo Bonifacio*: Carte di tarocchi lombardi, 140, 141.

- *Pisanello*: Ritratto di Lionello d'Este, 150.

Biblioteca Civica. *Giovannino de' Grassi*: Libro di disegni, 95, 135, 136.

BERLINO

Coll. Bottenwieser (già). *Vitale*: Madonna col Bambino, 26, 212 (ora a Petts Wood).

Coll. Kaufmann (già). *Maestro di Santa Maria in Porto Fuori*: Primo bagno di Gesù, 72 (ora a Wiesbaden, coll. Henkel).

Coll. privata. *Alberti Antonio*: Madonna con Bambino, 111.

Gabinetto delle Stampe. *Belbello da Pavia*: San Giorgio e la principessa, 142.

- *Niccolò di Giacomo*: Giudizio finale e Inferno (miniature), 43, 57.

Museo (già). *Barnaba da Modena*: Madonna col Bambino (1369), 82.

- *Cietario Jacopino*: Crocefisso fra Maria e Giovanni, 142.

- *Daddi Bernardo*: trittico della 'Coronazione della Vergine', 85.

- *Gentile da Fabriano*: Madonna con San Niccolò, Santa Caterina e il donatore, 119.

- *Giovanni da Modena*: I Santi Cosma e Damiano, 104.

- *Guariento*: Madonna con donatore, 84.

- *Masaccio*: Adorazione dei Magi (dal polittico pisano), 92, 124.

- *Michele di Matteo*: serie di Santi e Sante, 110.

BIELLA

Coll. Fila. *Barnaba da Modena*: 'Noli me tangere', etc., 82.

BOLOGNA

Archivio di Stato, *Miniature bolognese del 1346*: Ritratti dei drappieri bolognesi, 26.

Collegio Montalto (già). *Vitale*: Sant'Antonio, 22.

Collegio Santa Croce. *Dalmasio Lippo*: Trittico, 99.

Collegio di Spagna. *Zoppo Marco*: Polittico, 194.

Istituto dell'Addolorata. *Simone dei Crocefissi*: Coronazione della Vergine, 65.

Museo Civico. *Arte franco-inglese del Duecento*: Piviale, 17, 18, 21, 30, 81, 191, 214, 220.

- *Barnaba da Modena*: Natività e Fuga in Egitto, 80-82.

- *Francia Francesco*: Crocefisso e Santi, 195.

- *Jacopo di Paolo*: Annunciazione, 102.

- - Crocefisso, 100.

- *Miniature bolognese sec. XIV*: Matricola dei Merciai (1328), 20.

- *Miniature bolognese del 1411*: Matricola dei drappieri e dei braccianti, 105.

- *Vitale*: Madonna 'dei Denti', 6, 20, 23-28, 35, 41, 42, 51, 192, 212, 213, 215, 221.

Museo Davia-Bargellini. *Michele di Matteo*: Evangelista, 110.

- *Simone dei Crocefissi*: 'Pietà' per Giovanni Elthinl, 65.

Museo di Santo Stefano. *Giovanni da Modena*: San Francesco e San Bernardino, 105.

- *Jacopo di Paolo*: San Giovanni Evangelista, 101.

- - trittico di 'Madonna con Bambino e Santi', 101.

- *Michele di Matteo*: Paliotto con San Petronio, 110.

- *Simone dei Crocefissi*: Crocefisso, 65.

- - Santo Vescovo, 63.

- - San Giovanni Battista e San Michele, 64.

Oratorio di San Giuseppe (già). *Colonna Angelo Michele*: Affreschi, 204.

Palazzo Fava. *Carracci (i)*: Affreschi, 199.

Palazzo Magnani, *Carracci (i)*: Affreschi, 199, 200, 204.

Pinacoteca. *Andrea da Bologna*: Madonna col Bambino e San Giovanni Evangelista (affresco staccato), 159.

- *Aspertini Amico*: Pala del tirocinio, 196.

- *Cristoforo da Bologna*: Madonna della Misericordia (da Mezzaratta), 60, 65.

- *Dalmasio Lippo*: Coronazione della Vergine (1394), 99.

- *Domenichino*: Madonna del Rosario, 201.

- *Giotto e ajuti*: polittico con 'Madonna e Santi', 10, 35, 191, 209, 216.

- *Giovanni da Modena*: Crocefisso, 104, 110.

- *Jacopino di Francesco*: polittico della 'Coronazione della Vergine', 75, 98.

- - Coronazione della Vergine, 75, 193.

- - polittico della 'Morte della Vergine', 74-76.

- - Presentazione al tempio, 193.

- *Jacopo di Paolo*: Crocefissione, 100, 101, 194.

- - Coronazione della Vergine, 101.

- *Lianori Pietro*: Madonna e Bambino fra sei Santi, 106.

- *Martorelli Giovanni*: trittico di 'Madonna fra i Santi Sebastiano e Taddeo', 107.

- *Michele di Matteo*: Crocefissi, 110.

- - polittico di 'Madonna e Santi' (1462), 110.

- - Polittico del 1469, 110.

- *Niccolò di Pietro* (scuola): Sant'Orsola, 114.

- *Pittore bolognese verso il 1360* [Dalmasio]: Crocefissione, 33, 34, 51, 63, 73.

- *Reni Guido*: la 'Pietà' dei Mendicanti, 203.
- *Simone dei Crocefissi*: polittico della 'Coronazione', 64.
- - Sant'Elena e una monaca, 63, 192.
- - Madonna di Biagia da Piacenza, 63, 64, 190, 192.
- - Annunciazione, 63.
- - San Bernardo dà la regola ai frati, 132.
- *Tommaso da Modena*: anconetta con l'Ultima Cena, Madonna e Santi, 77, 83.
- *Vitale e scolari*: Affreschi da Mezzaratta, 7, 23, 27-29, 32, 35, 52-55, 58, 60-63, 66, 73, 79, 100, 192, 207, 208, 213-216.
- *Vitale*: Scene della vita di Sant'Antonio abate, 21, 22, 25, 39, 52, 77, 192, 211.
- - Coronazione della Vergine, 32.
- San Domenico. *Dalmasio Lippo*: la 'Madonna del Velluto', 99, 131.
- *Lippi Filippino*: Matrimonio mistico di Santa Caterina, 195.
- San Francesco. *Francesco da Rimini*: Storie di San Francesco, 69.
- *Lianori Pietro*: Madonna fra Santi (affresco), 105.
- - polittico di 'Madonna e Santi', 106, 112.
- *Scultore bolognese del primo Quattrocento*: Coronazione della Vergine (dal monumento Canetoli), 105.
- *Vitale*: Affreschi, 20.
- San Giacomo Maggiore. *Jacopo di Paolo*: Crocefisso, 100.
- - Coronazione della Vergine, 101.
- *Lianori Pietro*: Madonna col Bambino, 106.
- San Giovanni in Monte. *Costa Lorenzo*: Pala Ghedini, 195.
- *Giovanni da Modena*: Madonna con Bambino, 104.
- *Vitale*: Annunciazione, 23.
- Santa Maria dei Servi. *Cimabue*: Madonna in trono, 19, 191, 209.
- *Lianori Pietro*: San Sebastiano, 106.
- *Simone dei Crocefissi*: frammento di Angelo con un Santo, 63.
- San Martino. *Simone dei Crocefissi*: Madonna con Bambino e angeli, 64.
- - frammento di 'Crocefisso', 63.
- San Michele in Bosco. *Carracci Ludovico*: Affreschi, 200, 204.
- (già). *Simone dei Crocefissi*: Madonna dell'orecchio, 63, 193.
- San Petronio. *Anonimo bolognese verso il 1420*: Sant'Agata, 106.
- *Giovanni da Modena*: affreschi della Cappella Bolognini, 47, 96, 102-105, 111, 118, 133, 193.

- - Affreschi della Cappella di San Giorgio, 102, 104.
- - San Lorenzo, 106.
- *Jacopo di Paolo*: predella del polittico della Cappella Bolognini, 101, 194.
- *Lola Francesco*: Affreschi, 106.
- *Martorelli e Michele di Matteo*: San Petronio e Sant'Antonio (affreschi), 107.
- *Scultore bolognese del primo Quattrocento*: Profeti, 105.

San Procolo. *Dalmasio Lippo*: Madonna fra San Benedetto e San Sisto Papa, 99.

San Salvatore. *Simone dei Crocefissi*: Madonna della Vittoria, 44, 63.

- *Vitale*: Polittico, 21, 31, 32, 34-36, 51, 215.

Santo Stefano. *Andrea da Bologna*: Sant'Orsola e le compagne, 56.

- *Scultore del Duecento*: I soldati al Sepolcro di Cristo, 33, 215.

BOLZANO

San Domenico. *Anonimo giottesco veneto*: Contrasto macabro, 38, 59.

BOSTON

Gardner Museum, *Giuliano da Rimini*: Polittico, 68.

BRESCIA

Cappella del Broletto (già). *Gentile da Fabriano*: Affreschi, 118, 121.

BRUXELLES

Coll. Stoclet. *Gentile da Fabriano*: Arcangelo Michele, 124, 125.

- *Vitale*: Coronazione della Vergine, 32.

BUCAREST

Museo. *Michele di Matteo*: Madonna col Bambino, 190.

CAMPIONE

Santa Maria dei Ghirli. *Veris (de) Franco e Filippolo*: Giudizio finale, 138.

CAPUA (dintorni)

Sant' Angelo in Formis: Affreschi, 42, 222.

CARPI

Chiesa della Sagra. *Anonimo emiliano fine sec. XIV*: Affreschi, 107.

CHANTILLY

Museo Condé. *Anonimo miniatore lombardo*: Trattato di caccia del 1459 per Francesco Sforza, 143.

- - *Limbourg* (i): 'Ottobre' (miniatura dal 'Libro d'Ore' del Duca di Berry), 124.

- - *Mercati Venturino*: Miniature (1459), 143.

CHIUSI

Cattedrale. *Mercati Venturino*: Miniature, 143.

CITTÀ DI CASTELLO

San Domenico. *Alberti Antonio*: Fatti di Sant'Antonio Abate, 111.

CLEVELAND (U.S.A.)

Museo. *Andrea de' Bartoli*: Madonna dell'Umiltà, 58, 113.

COLLALTO

Castello (già). *Pittore riminese verso il 1340*: Affreschi, 69.

CREMONA

Museo. *Bembo Bonifacio*: Coronazione della Vergine, 140, 141.

San Luca (Sagrestia). *Anonimo lombardo primo Quattrocento*: Contrasto macabro, 38.

CRENNA DI GALLARATE

Coll. Carminati. *Gentile da Fabriano*: Stimmate di San Francesco (da Fabriano), 120.

EDIMBURGO

Galleria. *Vitale*: Adorazione dei Magi, 21, 28, 51, 53, 54,77, 95, 97, 210, 212, 213.

ENGLEWOOD

Coll. Platt. *Jacopino di Francesco*: Storie di Cristo e di Santa Caterina, 76.

FAENZA

Pinacoteca. *Giovanni da Rimini*: Madonna col Bambino fra Angeli e Santi, 68, 70, 136.

FERMO

Pinacoteca. *Andrea da Bologna*: Polittico, 28, 53, 55, 56.

- *Jacobello del Fiore*: Storie di Santa Lucia, 115, 116.

FERRARA

Cattedrale (già nella). *Vitale*: Madonna lignea, 20, 26, 212.

Coll. Massari (già). *Giovanni da Modena*: I Santi Francesco, Giacomo e Antonio Abate, 105.

Pinacoteca. *Alberti Antonio*: Storie di San Giovanni Evangelista, 111.

- *Anonimo ferrarese dopo il 1419*: Due Evangelisti, 112.

- *Anonimo emiliano del Trecento*: Incoronazione della Vergine, 83.

- *Anonimo padano verso il 1360*: Adorazione dei magi, 83.

- *Cristoforo da Bologna*: Crocefisso e Compianto sul Cristo morto, 65.

- *Maestri di Casa Pendaglia*: Madonna e Santi, 112.

- *Pittore padovano verso il 1360*: Crocefisso fra Maria, Giovanni e la Maddalena, 83, 84.

- Serafino dei Serafini: Trionfo di Sant'Agostino, 83.

- Simone dei Crocefissi: Il sogno della Vergine, 63, 192.

Sant'Apollinare. *Anonimo ferrarese dopo il 1440*: Resurrezione di Cristo, 112.

FIRENZE

Battistero. *Andrea Pisano*: Seppellimento del Battista, 15.

Bibl. Nazionale. Miniature di un "Laudario" (ms. B. R. 18), 218.

Coll. Acton. *Vitale [Dalmasio]*: Crocefissione, 34, 51, 52, 215.

Coll. Murray. *Miniatore bolognese del 1349*: Matricola dei cordovani, 28.

Coll. Privata. *Niccolò di Tommaso*: Giudizio finale, 43, 223.

Fondazione Roberto Longhi. *Maestro di Santa Maria in Porto Fuori*: Madonna col Bambino e Angeli, 72.

- *Nelli Ottaviano*: Rimprovero a Erode, 133.

- *Simone dei Crocefissi*: Madonna col Bambino fra Santi e Decollazione del Battista, tav. 68.

- *Vitale*: Pietà e quattro Santi, 21.

Galleria dell'Accademia. *Giovanni da Milano*: "Pietà", 14, 88.

Galleria degli Uffizi. *Daddi Bernardo*: Contrasto dei tre vivi e dei tre morti, 38.

- *Gentile da Fabriano*: Polittico dei Quaratesi, 125, 126.

- - Adorazione dei magi, 92, 121-126, 149.

- *Giottino*: Deposizione, 13, 14, 88.

- *Giotto*: Madonna, 9, 12, 13, 23.

- *Giovanni da Milano*: Polittico, 89.

- *Lorenzetti Pietro* (scuola): Trittico della Beata Umiltà, 49, 211.

- *Martini Simone*: Annunciazione, 12, 13.

- *Simone dei Crocefissi*: "Presepio", 98.

- *Stefano da Zevio*: La caccia all'unicorno (disegno), 147.

Museo del Bargello. *Maestro del codice di San Giorgio*: 'Noli me tangere', 13.

- *Pisanello*: Medaglia di Giovanni Paleologo, 151.

- - Medaglia di Malatesta Novello, 152.

- - Medaglia di Alfonso d'Aragona, 153.

- - Medaglia di Inigo d'Avalos, 153.

- *Pittore francese circa il 1410-20*: Adorazione dei Magi, 123.

Museo Horne. *Giotto*: Santo Stefano, 10, 11, 33, 89.

Oratorio del Bigallo. *Daddi Bernardo*: Presepio in un trittico, 85.
Santa Croce. *Gaddi Taddeo*: Affreschi della Cappella Baroncelli, 21.
- *Giotto*: Affreschi della Cappella Bardi, 29, 216.

- - *e scolari*: Coronazione della Vergine, 32.

- *Giovanni da Milano*: Affreschi della Cappella Rinuccini, 89, 90.

- *Maso di Banco*: Storie di San Silvestro, 10.

- *Nardo di Cione*: Il trionfo della Morte, 38, 40, 41, 43, 44, 46, 98, 218, 220, 222, 223, 225.

Santa Maria Novella. *Andrea da Firenze*: affreschi del Cappellone degli Spagnoli, 42, 48.

- *Nardo di Cione*: Affreschi, 41, 44, 46, 221, 223.

- *Orcagna Andrea*: Polittico, 47.

- *Pittore bolognese verso il 1360 [Dalmasio]*: Storie di San Gregorio, 34, 51, 63.

San Miniato al Monte. *Spinello Aretino*: Affreschi, 97.

FOLIGNO

Palazzo Trinci. *Nelli Ottaviano*: Storie di Cristo, 132-134.

FONTAINEBLEAU

Castello. *Primaticcio*: Affreschi, 197.

FRANCOFORTE

Galleria. *Barnaba da Modena*: Madonna col Bambino (1367), 82.

- *Scuola renana verso il 1420*: Il paradiso, 145.

GENOVA

Santa Maria di Castello. *Bembo Bonifacio*: Volta con profeti (affresco), 140.

GLOUCESTER

Collo Parry. *Baronzio Giovanni*: Adorazione dei Magi, 71.

GUBBIO

Sant'Agostino. *Nelli Ottaviano*: Storie di Santa Monica e Agostino, 96, 131, 132.

Santa Maria Nuova. *Nelli Ottaviano*: Madonna fra due Santi e donatori, 131.

ILLASI (Verona)

Parrocchiale. *Stefano da Zevio* (cerchia): Madonna col Bambino fra Angeli, 147.

KARLSTEIN

Castello. *Tommaso da Modena*: Madonna coi Santi Venceslao e Palmazio, 78.

LAVAGNOLA (Savona)

San Dalmazzo. *Barnaba da Modena*: Polittico, 83.

LENTATE

Oratorio. *Pittore lombardo verso il 1370*: Ritratti della famiglia Porro, 134.

LODI

San Francesco. *Pittore lombardo verso il 1330*: Antonio Fissiraga presentato alla Vergine da due Santi, 19, 23, 209.

- *Pittore lombardo verso il 1420*: Madonna con Sant'Antonio Abate, 139.

LONDRA

British Museum. *Arte franco-inglese del Duecento*: Madonna (dal 'Salterio' di Robert de Lisle), 18.

- *Miniature franco-inglese del Duecento*: Crocefissione (dal 'Salterio' della regina Mary). 17.

- *Stefano da Zevio*: Profeta (disegno), 147.

Coll. Agnew (già). *Vitale*: Quattro figure di Santi, 34, 216.

Coll. Bellesi (già). *Vitale*: Otto figure di Santi, 34, 216.

Coll. Durlacher (già). *Vitale*: Madonna col Bambino e angeli, 34, 40, 51, 63, 66, 216, 220.

Coll. Harris (già). *Bembo Bonifacio*: San Vito e San Lorenzo, 141.

Coll. Lee of Fareham. *Vitale*: 'Noli me tangere', 23, 52, 55.

National Gallery. *Anonimo veneto-riminese*: Polittico di Madonna dell'Umiltà e Storie di San Gioachino e Sant'Elsino, 113.

- *Barnaba da Modena*: Tavoletta a quattro scomparti, 80-82.

- *Dalmasio Lippo*: Madonna dell'Umiltà, 99.

Eyck (van) Jan: I coniugi Arnolfini, 127.

Gentile da Fabriano: Polittico dei Quaratesi, 125, 126.

- *Giusto de' Menabuoi*: Trittico dell'Incoronazione, 85, 86.

- *Pisanello*: Sant'Eustachio e il Crocefisso, 95, 149, 152.

-- San Girolamo e il leone, 150.

-- Madonna fra San Giorgio e Sant'Antonio Abate, 150.

LUCCA

San Frediano. *Aspertini Amico*: Affreschi, 196.

LUGANO

Coll. Thyssen. *Vitale*: Crocefissione, 32, 34, 51, 64, 73, 80.

MANTOVA

Duomo. *Belbello da Pavia*: Quattro Marie al Sepolcro (da un 'Messale'), 142.

Palazzo Ducale. *Pisanello*: Medaglia di Lodovico Gonzaga, 152.

-- Medaglia di Gio. Francesco Gonzaga, 152.

-- Medaglia di Niccolò Piccinino, 152.

MASSA MARITTIMA

Museo. *Lorenzetti Ambrogio*: Madonna col Bambino, Angeli, Santi e Virtù, 13.

MILANO

Coll. Chiesa (già). *Jacobello del Fiore*: Storie di San Pietro, 115.

- *Jacopo di Paolo*: Madonna con Bambino e Angeli, 100.

Coll. Crespi Morbio. *Barnaba da Modena*: Madonna col Bambino e monaco domenicano, 82.

Coll. Hoepli. *Maestro del 'Vitae imperatorum'*: Miniature, 142.

Coll. Visconti di Modrone. *Giovannino de' Grassi*: Uffiziolo di Gian Galeazzo Visconti, 136.

- *Pisanello*: Medaglia di Filippo Maria Visconti, 152.

- - Medaglia di Lionello d'Este, 152.

- - Medaglia di Cecilia Gonzaga, 152, 153.

Museo Poldi Pezzoli. *Moretti Cristoforo*: Polittico di Sant'Aquilino, 141.

- *Vitale*: Madonna col Bambino e due Sante, 32, 192, 213.

Pinacoteca Ambrosiana. *Niccolò da Bologna*: Le Arti, le Scienze, le Virtù etc. (miniatura), 42, 221.

- *Stefano da Zevio*: La grammatica e la dialettica, 147

Pinacoteca di Brera. *Gentile da Fabriano*: Polittico della "Romita", 109, 120.

- *Maineri Bartolomeo e Jacopino*: Polittico, 76, 77.

- *Pittore lombardo verso 1370-75*: Affreschi dell'Oratorio di Mocchirolo, 87, 134.

- *Stefano da Zevio*: Adorazione dei Magi, 145, 146.

MILANO (dintorni)

Abbazia di Viboldone. *Giusto da Padova* (?): Affreschi, 87, 134.

- *Pittore lombardo verso il 1370*: Storie di Cristo, 87, 134.

MINNEAPOLIS

Coll. Vanderlip. *Pittore della Storie di San Giovanni Evangelista*: Cristo deriso e Cristo al calvario, 70.

MODENA

Cattedrale. *Wiligelmo*: Genietto funebre, 41, 221.

Galleria. *Pisanello*: Medaglia di Lionello d'Este, 152.

- *Serafino dei Serafini*: Polittico, 83.

- *Simone dei Crocefissi*: Madonna con Bambino e angeli, 65.

- *Tommaso da Modena*: Madonna con Bambino, e altre scene, 77.

MONACO

Pinacoteca. *Pittore riminese verso il 1330*: Storie di Cristo (due tavolette), 69.

Staatsbibliothek. *Niccolò di Giacomo*: Miniature, 222.

MONDAVIO (Urbino)

Municipio. *Andrea de' Bartoli*: Madonna col Bambino e Crocefisso tra Maria e Giovanni, 58.

MONTIGNOSO (Pisa)

Coll. Schiff. *Barnaba da Modena*: Madonna col Bambino, 82.

- *Giusto de' Menabuoi*: Madonna in trono, 85.

MONZA

Duomo. *Zavattari*: Affreschi, 96, 139.

MOULINS

Museo. *Jacopino di Francesco*: Crocefissione, 73-75.

MURCIA

Cattedrale. *Barnaba da Modena*: Polittico, 82.

NAPOLI

Pinacoteca Nazionale. *Martini Simone*: San Lodovico incorona re Roberto, 12.

- *Masaccio*: Crocefisso, 104.

NEW HAVEN

Yale University. *Gentile da Fabriano*: Madonna, 124.

NEW YORK

Coll. Kress. *Anonimo riminese del Trecento*: Crocefissione, 69.

- *Bembo Bonifacio*: Adorazione dei Magi, 140, 141.

- - Visitazione con Elia profeta e San Nicola da Tolentino, 140, 141.

Metropolitan Museum. *Michelino da Besozzo*: Sposalizio della Vergine, 138.

- *Niccolò di Pietro*: Sant'Orsola, 114.

ORVIETO

Duomo. *Gentile da Fabriano*: Madonna, 127.

- *Ugolino di Prete Ilario*: Storie della Vergine e di Cristo, 123, 124.

OXFORD

Ashmolean Museum. *Bicci di Lorenzo*: San Nicola salva un vascello pericolante, 126.

PADOVA

Basilica del Santo. *Donatello*: Altare, 194.

Battistero, *Giusto de' Menabuoi*: Affreschi, 86, 87.

Bibl. Capitolare. *Pseudo Niccolò da Bologna*: Storie di Santa Caterina (miniatura), 24, 57, 79.

Cappella degli Scrovegni. *Giotto*: Affreschi, 10, 23, 26, 27, 29, 30, 32, 33, 42, 45, 52, 67, 68, 222, 224.

Museo Civico. *Guariento*: Madonna con Bambino e San Matteo, 84.
Oratorio di San Giorgio. *Altichiero*: Affreschi, 143, 144.

Piazza del Santo. *Donatello*: Monumento equestre al Gattamelata, 132, 153.

Seminario. *Semitecolo Niccolò*: Storie di San Sebastiano, 84, 85.

PARIGI

Bibl. Nationale. *Maestro del 'Vitae imperatorum'*: miniature di una 'Divina Commedia', 143.

- *Michelino da Besozzo*: Elogio funebre di Gian Gaetano (miniatura), 137, 138.

- *Miniatore bolognese del Duecento [Franco Bolognese]*: Scene della Genesi (da una 'Bibbia' miniata), 20.

- *Miniatore bolognese verso il 1320-30*: Illustrazioni alle 'Decretali', 20, 21.

- *Miniatore francese del Duecento*: Soggetti Davidici (dal 'Breviario' di Filippo il Bello), 18, 80.

- *Miniatore lombardo del 1331*: Morte di Giacobbe (dal 'Pantheon' di Goffredo da Viterbo), 19, 20, 24, 28, 39, 209, 219.

- *Miniatore lombardo verso il 1380*: Cristo dinanzi a Pilato e Sant'Orsola con le compagne (miniature), 135.

- *Miniatore lombardo fine sec. XIV*: 'Tacuinum Sanitatis', 136.

- Miniature del 'Salterio di San Luigi' (ms. Lat. 10525), 220.

- *Villard de Honnecourt*: Disegni (dal 'Livre de portraiture'), 18.

Coll. Bacri. *Giovanni da Milano*: Resurrezione e altre scene evangeliche, 90.

Coll. Kleinberger. *Pittore padovano verso il 1360*: Madonna con Bambino e 4 Santi, 84.

Coll. Le Roy (già). *Giovanni da Milano*: Pietà, 88.

Coll. Popoff (già). *Martorelli*: Quattro miracoli di Sant'Antonio da Padova, 107.

Coll. privata. *Arte boema verso il 1380*: Adorazione dei Magi, 123.

Coll. Sambon (già). *Giovanni da Modena*: Sposalizio della Vergine, 104.

Coll. Spiridon (già). *Pittore riminese verso il 1330*: Morte della Vergine e Annunciazione, 69 (ora a Barcellona, Museo).

Collo Trotti (già). *Anonimo emiliano del 1419*: Madonna di Pietro de' Lardi, 106, 107, 111, 114.

Museo del Louvre. *Albani Francesco*: Salmace e Ermafrodito, 202.

- - Apollo e Dafne, 202.

- *Gentile da Fabriano*: Presentazione al Tempio, 123.

- *Giovanni da Modena*: Eraclio porta la Croce a Gerusalemme, 104.

- *Malouel Jean (?)*: Madonna, 137.

- *Pisanello*: Ritratto di una principessa estense, 150.

- - Disegni, 149, 153.

- *Poussin Nicolas*: Estasi di San Paolo, 202.

Notre-Dame. *Scultore gotico francese circa 1275*: Scena goliardica, 16.

PARMA

Battistero. *Pittore bolognese del Trecento*: Affreschi, 19, 209.

- *Vitale*: Santa Caterina e San Giorgio e la principessa, 35-37, 51, 52, 216.

PAUSULA (Macerata)

Sant'Agostino. *Andrea da Bologna*: Madonna (1372), 53, 56.

PERPIGNAN

Museo. *Jacopino di Francesco*: Crocefissione e altre scene, 75, 99.

PERUGIA

Galleria Nazionale. *Gentile da Fabriano*: Madonna, 121, 124.

- *Pittore riminese verso il 1330*: Assunzione della Maddalena, 69.

PESARO

Galleria. *Cristoforo da Bologna*: pannelli con 'Storie evangeliche', 65, 66, 83.

- *Vitale*: Sant'Ambrogio, 32.

PHILADELPHIA

Coll, Johnson. *Jacopino di Francesco*: Crocefissione, 73.

PIACENZA

Museo Capitolare. *Cietario Jacopino (?)*: Trittico in vetro dorato e graffito, 142.

Cattedrale. *Serafino dei Serafini*: Polittico con Storie di Cristo, 83.

PIETRALUNGA

Chiesa. *Nelli Ottaviano*: Madonna tra Santi, 131.

PISA

Camposanto. *Antonio Veneziano*: Affreschi, 46, 50, 96.

- *Gaddi Taddeo*: Storie di Giobbe, 38, 50, 217, 219.

- *Piero di Puccio*: Affreschi, 50, 96.

- *Pittore bolognese del Trecento*: Affreschi, 30, 35-53, 59, 61, 63, 66, 72, 78, 79, 95, 97, 98, 207-226.

- *Spinello Aretino*: Affreschi, 50, 96.

Museo. *Barnaba da Modena*: Madonna 'dei Mercanti', 82.

- *Gentile da Fabriano*: Madonna, 121.

- *Traini Francesco*: San Domenico, 48, 49.

Seminario. *Traini Francesco*: Fatti di San Domenico, 48, 49, 211.

Santa Caterina. *Anonimo senese del 1364*: Trionfo di San Tommaso, 50.

POMPOSA

Abbazia. *Andrea da Bologna*: Affreschi, 28, 37, 45, 53-56, 61, 66, 89, 218.

- *Anonimi riminesi del Trecento*: Affreschi, 54, 66.

- *Vitale e scolari*: Affreschi, 7, 27, 29-31, 36, 37, 40, 44, 45, 52, 66, 79, 81, 213-217, 220, 223.

PRATO

Galleria. *Giovanni da Milano*: Polittico, 88, 89.

RALEIGH (U.S.A.)

Museum of Art. *Giovannino de' Grassi* (cerchia): *Madonna con Attendolo Bolognini*, 138, 139.

RAVENNA

Accademia. *Andrea de' Bartoli*: *Madonna col Bambino*, 58, 113.

Santa Chiara. *Maestro di Santa Chiara*: Affreschi, 71, 72.

San Francesco. *Anonimo riminese del Trecento*: Affreschi, 42, 61.

- *Maestro di Santa Chiara*: Affreschi (frammenti), 72.

Santa Maria in Porto Fuori (già). *Anonimo riminese del Trecento*: Affreschi, 37, 72, 217.

San Vitale: Mosaici, 72.

RIMINI

Palazzo dell'Arengo. *Pittore riminese del Trecento*: Affreschi, 68.

Sant'Agostino. *Pittore riminese del Trecento*: Affreschi, 68-70, 72.

San Giuliano. *Bittino da Faenza*: Polittico di San Giuliano di Cilicia, 112, 113.

Chiesa dei Servi. *Anonimo veneto-riminese*: frammenti di affreschi, 113.

ROMA

Bibl. Capitolare di San Pietro. *Maestro del codice di San Giorgio*: *San Giorgio uccide il drago* (miniatura), 43.

- *Niccolò di Giacomo e Pseudo Niccolò*: Miniature, 33, 36, 37, 215.

Bibl. Casanatense. *Giovannino de' Grassi*: *Orso e leopardi* (dal Codice 459), 136.

Bibl. Vaticana. *Belbello da Pavia*: Miniature dalla Bibbia di Nicolò III d'Este, 142.

- *Miniature bizantino del secolo XII*: *Il Cristo sul letto salomonico coi 60 forti* (dalle 'Omellerie' del monaco Giacomo), 69.

- *Miniature della metà del Duecento*: Foglio del 'De Arte Venandi', 219.

- *Pseudo Niccolò da Bologna*: Miniature, 20, 25, 97.

Coll. Pasini (già). *Barnaba da Modena*: *Ascensione*, 37, 81.

Coll. privata. *Lola Francesco*: Polittico di *Madonna fra sei Santi*, 106.

Coll. Sterbini (già). *Barnaba da Modena*: *Ascensione*, 81.

Galleria Borghese. *Domenichino*: *La caccia di Diana*, 201.

Galleria Colonna. *Avanzi Jacopo*: *Crocefisso*, 73, 105, 193.

- *Stefano da Zevio*: *Madonna con angeli*, 145, 146.

Galleria Doria. *Carracci Annibale e scolari*: I paesaggi Aldobrandini, 202.

Galleria Nazionale. *Giovanni da Milano*: Anconetta a scomparti, 88.

Museo di Palazzo Venezia. *Baronzio Giovanni*: Paliotto con Storie di Cristo, 71.

- *Moretti Cristoforo (?)*: Madonna, 141, 147.

- *Pittore riminese del Trecento*: Storie di Cristo, 68.

- *Pittore riminese verso il 1340-50*: Natività del Battista, 70.

- *Simone dei Crocefissi*: Trittichetto di Madonna e Santi, 65.

Palazzo Farnese. *Carracci Annibale*: Affreschi, 201, 202.

Pinacoteca Vaticana. *Andrea da Bologna*: 'Vestire gli ignudi' e 'Seppellire i morti', 113.

- *Gentile da Fabriano*: Predella del polittico Quaratesi, 125, 126.

- *Jacopino di Francesco*: Morte di San Francesco, 76.

- *Nelli Ottaviano*: Circoncisione di Cristo e Sposalizio mistico di San Francesco, 133.

- *Niccolò di Pietro*: Pannelli con storie di Sant'Agostino, 115.

- *Vitale*: Madonna dei Battuti di Ferrara, 22, 23, 26, 51, 78, 192, 212, 221.

San Giovanni in Laterano (già). *Gentile da Fabriano*: Affreschi, 118, 127.

SALISBURGO

Biblioteca. *Niccolò di Giacomo*: Miniatura, 213.

SAN FLORIANO (Austria)

Bibl. del Canonico. *Pseudo Niccolò da Bologna*: Martirio di Santo Stefano (miniatura), 24.

SAN GIMIGNANO

Collegiata. *Barna da Siena*: Crocefissione, 128.

SANSEVERINO MARCHE

Pinacoteca. *Lorenzo da Sanseverino*: Madonna fra San Simone e San Taddeo, 127.

SANTIAGO (Cile)

Coll. Cruz. *Barnaba da Modena*: Santa Caterina, 81-83.

SIENA

Battistero. *Michele di Matteo*: Affreschi con Storie di Cristo (1447), 110, 167.

Museo dell'Opera. *Duccio*: La 'Maestà', 11, 13, 17, 32, 33, 37, 49.

Palazzo Pubblico. *Lorenzetti Ambrogio*: Il buono e cattivo Governo, 13.

- *Martini Simone*: Guidoriccio da Fojano, 40, 153.

Pinacoteca. *Daddi Bernardo*: Trittichino (1336), 85.

- *Lorenzetti Ambrogio*: Annunciazione, 13.

- *Lorenzetti Pietro*: Storia di Carmelitani, 13, 22, 211.

-- Allegoria macabra, 38, 218.

- *Michelino da Besozzo*: Sposalizio di Santa Caterina, 137, 139.

- *Taddeo di Bartolo*: Adorazione dei pastori, 124.

Sant'Agostino. *Martini Simone* o *Memmi Lippo*: Storie del Beato Agostino Novello, 49, 52.

SPILIMBERGO

Duomo. *Maestro dei padiglioni*: Affreschi, 59.

STATI UNITI

Coll. privata. *Pittore nmznese del Trecento*: Il Cristo accoglie una schiera di martiri guidati dalla Vergine, 68.

STOCCOLMA

Museo. *Jacobello del Fiore*: Adorazione dei Magi e Santi, **II5**.

SUBIACO

Sacro Speco: Affreschi, 97.

San Francesco. *Pseudo Bramantino* (copia): Stimmate di San Francesco, 294.

TALAMELLO (Pesaro)

Chiesa. *Alberti Antonio*: Affreschi, **III**, 133.

TARBES

Museo. *Jacopo di Paolo*: Incoronazione della Vergine, 100.

TERAMO

Cattedrale. *Jacobello del Fiore*: Coronazione della Vergine e Santi, **II5**.

TOLENTINO (Macerata)

San Nicola. *Giuliano da Rimini* (cerchia di): Affreschi, 68-70, 72.

TORCELLO

Duomo. *Arte bizantino del secolo XII*: Giudizio finale (mosaico), 42, 222.

TORINO

Bibl. Nazionale. *Miniature bolognese del Duecento*: Miniature di un ' Infortiatum " 20.

Galleria Sabauda. *Barnaba da Modena*: Madonna col Bambino (1370), 82, 168.

- *Mantegna Andrea*: Madonna col Bambino, San Giovannino e cinque Santi, 286.

- *Paolo da Brescia*: Il polittico di Mortara, 242, 260, 284.

- *Spanzotti Gio. Martino*: Madonna col Bambino fra i Santi Ubaldo e Sebastiano,

2⁸⁵.

Museo Civico. *Cietario Jacopino*: Trittico su vetro, 241, 252.

TORRECHIARA (Parma)

Castello. *Bembo Benedetto*: Affreschi, 242.

TORTONA

Santa Maria di Canale. *Bramantino* (seguace): Natività, 294.

San Matteo. *Barnaba da Modena*: Madonna col Bambino, 82.

TOURNAI

Cattedrale. *Feré Pierrot*: Arazzi, 262.

TRENTO

Duomo. *Monte da Bologna*: Storie di San Giuliano, 59, 60, 62.

TREVIGLIO

Collegiata. *Butinone e Zenale*: Polittico, 246, 275, 283.

TREVIISO

Museo. *Tommaso da Modena*: Storie di Sant'Orsola, 78, 79, 176, 216.

San Niccolò. *Tommaso da Modena*: Personaggi vari, 77, 78, 176, 216.

TuSCANIA

San Pietro: Affreschi, 222.

UDINE

Duomo. *Maestro dei padiglioni*: Affreschi, 59.

- *Vitale*: Affreschi, 21, 27, 29, 32, 34, 59, 157, 158, 167, 183, 185-187, 215, 216.

URBINO

Galleria. *Alberti Antonio*: Sant'Agata, **II 2**.

- - Polittico del 1439, **II 1**.

- *Baronzio Giovanni*: Polittico del 1345, 71.

- *Pittore riminese verso il 1330*: Crocefissione, 69, 70.

San Giovanni Battista. *Lorenzo da Sanseverino*: Storie del Battista, 128- **I 30**.

- - Crocefissione, 128.

San Paolo. *Andrea da Bologna*: Madonna col Bambino e angeli, 56, 98.

VELLETRI

Museo Capitolare. *Gentile da Fabriano*: Madonna, 127.

VENEZIA

Campo San Giovanni e Paolo. *Verrocchio*: Monumento equestre a Bartolomeo Colleoni, 152.

Coll. Cini. *Dossi Dosso*: 'Pianto Riso Ira', 305.

- *Maestro del' Vitae Imperatorum*: La comunione dei Santi (miniatura), 241.

Coll. Geiger. *Morazzone*: Profeta (disegno), 293.

Galleria dell'Accademia. *Cesare da Sesto* (cerchia): Cristo portacroce, 295.

- *Jacobello del Fiore*: La Giustizia fra i due arcangeli, II7.

- - Il Paradiso (Incoronazione della Vergine), II7, II8.

- - Madonna della Misericordia fra i due San Giovanni, II7.

- *Michele di Matteo*: Polittico di Madonna fra Sante e predella con Storie di Sant'Elena, 108-II0, 167, 263.

- *Niccolò di Pietro*: Madonna col Bambino, 114.

- - San Lorenzo, 114.

Ca' d'Oro. *Braccesco Carlo*: Crocefissione di Sant'Andrea e Quattro Dottori della Chiesa, 244, 274, 275, 2⁸4.

Galleria Querini-Stampalia, *Caterino e Donato*: Coronazione della Vergine, 31.

Museo Civico. *Stefano da Zevio* (scuola): Angeli suonanti, 147.

Palazzo Ducale (già). *Gentile da Fabriano*: Affreschi, II8, 121.

- *Jacobello del Fiore*: Il Leone di San Marco, II7.

San Marco (Museo). *Zanino di Pietro*: Arazzi, 262.

VENTIMIGLIA

San Secondo. *Barnaba da Modena*: Madonna col Bambino e Angeli, 82.

VENZONE

Duomo. *Maestro dei padiglioni*: Affreschi, 59, 167.

VERONA

Museo. *Badili Giovanni*: Polittico di Madonna fra sei Santi, 147, 240, 249.

- - Madonna fra San Nicola e Sant'Andrea, 147.

- *Mantegna* (scuola): Affreschi, 286.

- *Moretti Cristoforo* (?): Madonna' della quaglia', 142, 147,24°.

Stefano da Zevio: Madonna del roseto, 145, 146.

- *Scuola veronese circa il 1428*: Madonna con Bambino fra Santi, 147.

- *Tommaso da Modena*: I Santi Giacomo e Antonio da Padova, 77.

Piazza delle Arche: Tombe scaligere, 236.

Sant' Anastasia. *Altichiero*: Affresco votivo della famiglia Cavalli, 144.

- *Jacopino di Francesco*: Battesimo di Cristo (affresco), 76, 163.

- *Martino da Verona*: Madonna e angeli (lunetta nella Cappella Cavalli), 144.

- *Pisanello*: San Giorgio e la principessa, 148, 149.

Sant'Eufemia. *Stefano da Verona*: Affreschi, 145.

San Fermo. *Martino da Verona*: Affresco (1396), 144.

- *Pisanello*: Annunciazione, 148.

- *Stefano da Zevio*: Angeli con cartigli, 145, 146.

San Giovanni in Valle. *Stefano da Verona*: Madonna fra due Santi (affresco), 145.